



# MÓDULO 1

---

## Arcanos Mayores




---

# EL MAGO

---

Letra Hebrea:	<b>Bet</b> – Casa (primera letra doble)
Arcano:	I
Valor Numérico:	2
Sendero en el Árbol de la Vida:	12
Relación con Arcanos Menores:	Ases
Color:	Amarillo
Palabra o Expresión Clave:	Yo soy, yo deseo
Astrológicamente relacionado con	Mercurio
Elemento:	Aire
También conocido como:	Le Bateleur (francés) / Maestro de los Cuatro Elementos / Alquimista
Geométricamente relacionado con	El punto
Función:	Atención, mística, foco, enfoque
Consciencia:	Autoconsciencia

En el alfabeto hebreo la letra **Bet** significa **Casa**, y está relacionada con aquello que representa el hogar para nosotros, ese lugar dentro o fuera de nosotros en el que nos sentimos completamente libres para ser quienes somos.

La función humana de Bet es la **atención, el enfoque, foco**. La **energía concentrada** que permite los logros. Como en la casa, la atención es posible cuando se establecen límites. Para que funcione el enfoque, los límites deben estar muy claros, de lo contrario, como en el hogar, cuando no lo están, tendremos desorden y confusión.

El sendero representado por Bet en el Árbol de la Vida une la Sefirá **Kéter** (Corona, el Ser Superior, el Templo Interno) con **Biná** (Inteligencia, Comprensión, la Consciencia Espiritual, el Gran Océano).

De forma **descendente**, este sendero nos habla de la capacidad que tenemos de utilizar de forma práctica la energía que nos entrega Dios. De forma **ascendente**, tomamos consciencia del Espíritu, sabemos que tenemos acceso a la energía de Dios.

El **número uno** indica los inicios, los comienzos, la puesta en marcha de las ideas, la acción, ser pioneros.

**Geométricamente** está relacionado con el punto. Cuando el vacío comienza a tomar forma.

Astrológicamente, El Mago está relacionado con **Mercurio**, el planeta de la comunicación práctica, los viajes cortos, la relación que mantenemos con el entorno cotidiano, hermanos y vecinos, primeros estudios (la escuela primaria). El Mago nos ayuda a centrarnos en lo que es realmente importante aún dentro de la cotidianidad.

**Anatómicamente**, El Mago rige la glándula pineal, conocida como el centro de poder superior asociado con el tercer ojo. Biológicamente, esta glándula conocida también como epífisis, secreta melatonina y es considerada el gobernante del sistema inmunológico.

El Mago está relacionado con la **autoconciencia**, la capacidad de pensar, de darnos cuenta de nuestros procesos personales. Podemos decir que El Loco es el bebé recién nacido, que aún está conectado con la Súper o Supraconsciencia, mientras que el Mago representa al niño que comienza a diferenciarse de su madre y de los seres que lo rodean. Se trata del carácter humano del Loco, nuestra personalidad comienza a formarse.

Este Arcano representa el misticismo práctico, en cuanto a que se le adjudican los primeros rituales cotidianos, quizá aquellos que realizamos sin estar completamente conscientes, por ejemplo, levantarnos, cepillarnos los dientes, tomar un baño, tomarnos un café, desayunar, revisar las actividades programadas para el día.

### Al comparar el Tarot de Marsella con el de Rider-Waite:

Al describir este Arcano en casi todas las barajas, podemos observar que frente al Mago hay una **mesa con todos los elementos, la copa-agua, el basto-fuego, la espada-aire y los oros-tierra**. Por eso es conocido como el Maestro de los Cuatro Elementos. Recordamos al Loco que traía en su bolsa los elementos que en El Mago son puestos en evidencia.

Sobre la mesa encontramos los cuatro elementos:

<b>PINTA</b>	<b>ELEMENTO</b>	<b>Vitalidad</b>	<b>Funciones</b>
Bastos	Fuego	Luz	Querer – Fuerza
Copas	Agua	Agua	Osar – Emociones
Espadas – Varas	Aire	Aire	Saber – Mente
Oros – Pentagramas	Tierra	Alimento	Callar - Valores

La palabra “tabular” viene de “tabula” (mesa en Italiano) y su relación con El Mago está en que éste sabe exactamente las medidas de cada uno de los elementos necesarios para sus pociones, la Alquimia, propia de este Arcano. De hecho, la más común de las alquimias la vemos en la cotidianidad, en la preparación de los alimentos, cuando se mide, se combina y cocina diferentes ingredientes para producir el milagro del alimento. La transformación de elementos y sustancias básicas y crudas en alimentos.

La mesa frente al Mago tiene las esquinas en ángulo recto y las patas torneadas como columnas, representando la geometría, la matemática y la arquitectura, manifestaciones del conocimiento. En los siglos XV y XVI, el matemático era considerado no solo quien sabía de matemáticas sino también de medicina, astronomía y astrología. Sus conocimientos lo convertían en la autoridad de lo observable y de los contenidos místicos presentes en lo cotidiano.

El Mago en el Tarot de Rider-Waite lleva un lemnisco solar sobre la cabeza (símbolo de infinito), que en el Tarot de Marsella tiene forma de sombrero. La forma de ocho invertido o ladeado es símbolo del infinito y la interacción armoniosa entre el consciente y el inconsciente, así como del *poder creativo ilimitado y la voluntad en acción*<sup>1</sup>, el poder ilimitado de la mente.

Al observar la posición de las manos y brazos del Mago, vemos que nos indica que lo de arriba es traído hacia abajo, hacia la Tierra con decisión y con fe. Se trata de quien conoce la Alquimia y puede transferir la divinidad al mundo material. Atrae la energía divina a la Tierra y envía la energía de la Tierra a Dios. Nos dice que para hacerlo solo hace falta saber que sí podemos. Tener fe en nosotros mismos y nuestra capacidad de manifestar nuestra realidad.

Esta imagen también nos trae la idea de la “concentración” como herramienta capaz de producir resultados concretos. Como mencionamos anteriormente, esta es la función primordial de Bet. El secreto de la magia... la concentración y el foco.

## Tarot de Rider-Waite

El Mago se encuentra entre dos jardines. El rosal encima de su cabeza, formado por rosas rojas, simboliza los deseos. El jardín a sus pies está lleno de rosas rojas y lirios blancos, combinando así los deseos con el pensamiento abstracto y la pureza de intención. Este jardín representa la mente inconsciente cultivada por la atención. También podemos decir que el jardín superior representa el

cielo y el jardín inferior la Tierra, por lo tanto, el hombre (El Mago) es el intermediario, el canal entre ambos mundos. Los dos jardines también nos recuerdan que *como es arriba es abajo*.

La cinta alrededor de su cabeza representa los conocimientos adquiridos para su trabajo, lo que contiene su cerebro. Podemos observar que tapa el 3er ojo, haciendo posible el manejo de la luz. Ya mencionamos que anatómicamente este Arcano rige la glándula pineal o el 3er ojo. Como el sol, el 3er ojo brilla tanto que puede cegar a quien no está listo para ver su luz. El Mago conoce su poder y lo maneja adecuadamente y con humildad.

El cinturón del Mago tiene forma de una culebra que se come a sí misma, el Uroboros, símbolo de regeneración, vida eterna, renovación, transformación, reencarnación. El Uroboros, cuya cabeza representa el futuro y la cola el pasado, simboliza también el tiempo que no se detiene, es circular, cíclica y la transformación que es continua.

Su vestidura interna es blanca, simbolizando su conexión con Dios. El mismo vestido que llevaba el Loco ahora es cubierto por una capa externa roja, de pasión y de acción. Una capa que El Mago se puede quitar y volver a poner, para demostrar que podemos tomar conciencia de nuestro libre albedrío, y ser responsables por aquello que seleccionamos y escogemos.

El borde de la mesa está grabado con símbolos de alquimia y magia.

## Tarot de Marsella

La mesa tiene tres patas visibles, que simbolizan la creación y la manifestación de las ideas, una mesa con tres patas ya se sostiene sola y en equilibrio. Aunque no se vea, se intuye la 4ta pata.

La actitud del mago es la de quien está a punto de jugar más que de trabajar. Lo cual nos recuerda que es importante siempre disfrutar de lo que hacemos, disfrutar del trabajo.

El Mago tiene la cabeza ladeada hacia la izquierda lo que nos habla de procesos de introspección que luego son llevados a la práctica, pues el cuerpo está girado hacia la derecha.

El sombrero del viajero nos habla de la experiencia de quien ha viajado y conoce el mundo. La sabiduría y el conocimiento que vienen dados por la vida misma y la experiencia, más que por estudios formales.

Este es de los pocos Arcanos en el Tarot de Marsella que se presenta tan claramente con el color verde, como en el sombrero del Mago que en este caso nos habla específicamente de la fertilidad de ideas bordeado por el rojo de la acción.

Podemos también observar el equilibrio en los colores de su ropaje que se compensa de un lado a otro de la figura. El cuello destapado y bordeado de blanco nos dice que El Mago es capaz de comunicarse eficientemente y bien conectado con su intención espiritual, pura, inocente.

## Quando aparece en una lectura:

El Mago siempre nos hablará de las posibilidades siempre claras de todo lo que hay, de todo lo que tenemos y somos capaces de realizar. Su fortaleza es la concentración y el enfoque.

### ESPIRITUAL.

Quien es capaz de comprender su rol como canal de la información que viene de una fuente superior a sí mismo. En el proceso de transformación podemos compartir lo que hemos aprendido acerca de la vida con otros. El logro de los deseos sólo se obtiene a través del conocimiento interior consciente. Quién sabe manipular todos los elementos para obtener lo que desea, por lo tanto, es importante tener consciencia de la intención de los deseos. Comprensión de la Ley de Causa y Efecto. La comunicación con nuestro verdadero Ser. El Mago pide el inicio de la meditación como fundamento del desarrollo personal.

### MENTAL:

Facilidad imaginativa. La concentración es el gran secreto de la Magia. Convertirnos en comunicadores eficientes de esa información. Facilidad de comunicación.

### EMOCIONAL:

Generosidad, deseos de servir y ayudar. Buena expresión de la verdad. Honestidad. Unidad. Hermanos. Nuevas amistades o compenetración con amigos existentes. Buena comunicación con la gente que nos rodea y quienes amamos. Necesidad de equilibrio emocional.

### SALUD:

Vitalidad, recuperación, conocimiento intuitivo de la perfección de los cuerpos físico, mental, emocional y espiritual. Glándula pineal, encargada de mantener en equilibrio nuestro sistema inmune, secreción de melatonina.

### TRABAJO/PROFESIÓN:

Encontramos la alegría en lo que hacemos. Nuevas oportunidades, resolución de problemas. Arquitectos, el estudio de la matemática, las ciencias. Cocina, química, laboratorio. Geometría. Comunicación. Tomar conciencia de las herramientas y oportunidades que tenemos a mano.

### DINERO:

Entradas. Capacidad de producir por medio del trabajo.

### ARQUETIPOS:

El Alquimista. Malabarista, brujo. El viajero. Dios Creador. Hermes/Mercurio. El mago. El Cíclope.

### MEDITAR CON EL MAGO:

- Facilita la concentración y el enfoque
- Ayuda a activar el interés en los estudios

- Ayuda a mejorar el análisis intelectual
- Ayuda a disolver la dispersión
- Nos ayuda a reconocer el poder que tenemos en el día a día, así como las diferentes programaciones que realizamos de forma automática e inconsciente representan los conjuros del Mago. Por ejemplo, “Hoy voy a...”, “Yo soy...”, etc.

**AFIRMACIÓN:** *Mi vida es el resultado de mis creaciones y mis creaciones son resultado de la suma de mis pensamientos, intenciones y acciones.*

*Yo soy la voluntad divina, actuando en el aquí y en el ahora.*

**PREGUNTAS POSIBLES:**

¿Qué es lo primero que te viene a la mente cuando escuchas la palabra HOGAR?

¿Cómo sabes que estás en casa?

¿Cuáles son tus herramientas más importantes?

¿Cómo comunicas lo que sabes?

¿Cómo comunicas lo que quieres?

**CLAVES EN MEDITACIÓN<sup>ℵ</sup>:**

Infinito. Alquimia. Creación. Iluminación. Intuición. Equilibrio. Comunicación. Conexión. Fuerza. Magia. Seguridad. Conocimiento. Poder. Espiritualidad. Sabiduría. Abundancia. Creatividad. Conexión/unidad entre el cielo y la Tierra. Como es arriba es abajo. Lo divino y lo humano.

---

<sup>ℵ</sup> Estas notas son recogidas de las meditaciones y la contemplación de los alumnos de Tarot-Herramienta de Crecimiento Personal antes de obtener la información teórica.

## Trabajando con la Energía de El Mago

### Estructura de la Comunicación

El Lenguaje para algunos autores es considerado un sistema representacional, pues además de sentir, ver, escuchar, oler... nuestros pensamientos tienen forma de palabras. Se trata de un sistema digital. Las palabras son anclas de experiencias, pues además de reflejar ideas y pensamientos, inducen estados emocionales.

Cuando hablamos, procuramos explicar, hacer comprender a nuestro interlocutor lo que vivimos, nuestra experiencia. Sin embargo, es prácticamente imposible, como ya muchos hemos descubierto, que otra persona vea, sienta o escuche lo mismo que nosotros en un momento determinado. Y, sin embargo...

*No se puede no comunicar...*

*El resultado de tu comunicación es lo que obtienes de ella.*

### Comunicación y Metamodelo de Lenguaje

Para comunicarnos transformamos nuestra experiencia por medio de eliminaciones (cuando no decimos todo lo que vivimos), generalizaciones (usamos un ejemplo y lo extrapolamos al resto de la experiencia) y distorsiones (le prestamos atención a unos aspectos más que a otros). Todos estos procesos nos permiten procesar nuestra experiencia para poderla comunicar.

La **eliminación** ocurre cuando consciente o inconscientemente excluimos parte de la experiencia y le prestamos atención solo a una parte de la realidad. Es esencial, porque de lo contrario la experiencia sería sobrecogedora, habría demasiada información que, además, muchas veces no tenemos cómo describir.

Cuando creemos que algún detalle es menos importante, o simplemente no le prestamos atención a ese detalle estamos eliminando información. Piensa en cuando has estado en una reunión con muchas personas y te encuentras con un amigo, comienzan a conversar y pareciera que todas las demás personas desaparecieran. Recuerda el mágico #7, que nos dice que somos capaces de captar más o menos 7 aspectos del entorno de forma consciente. En esa misma conversación, ¿cómo podemos saber qué ocurre en el resto de la reunión? El problema ocurre cuando creemos que lo que eliminamos no existe.

**Generalizamos** cuando aplicamos un ejemplo a todo un grupo de experiencias. Se trata de las categorías, las clases, las partes en las que agrupamos la información que nos llega. Las generalizaciones son el fundamento de la educación. Aprendemos normas, creencias, reglas sociales y morales, hasta religiosas para ayudarnos a adaptarnos al entorno en el que vivimos. Sabemos *que todo artefacto filoso* puede ser peligroso porque algún día nos cortamos con un cuchillo. Hemos aprendido a sobrevivir como especie gracias a las generalizaciones.

En la ciencia, cuando aparece una excepción a la regla, esa regla o ley se revisa, se redefine y posiblemente se avance hacia un descubrimiento científico. En las relaciones humanas, por el

contrario, cuando tenemos una regla y aparece una excepción la tomamos como afianzadora de la regla. “Toda regla tiene una excepción”. Pero son justamente esas excepciones a las reglas las que nos llevan a guerras y problemas. Lo inteligente quizá sería hacer como en la ciencia, reevaluar esa regla, quizá cambiarla... recordando que “el mapa no es el territorio”. Las generalizaciones son peligrosas cuando somos inflexibles y las convertimos en creencias y leyes, sobre todo cuando no reconocemos que ciertas reglas y creencias ya no son útiles, o el mismo contexto nos pide una revisión.

Finalmente, **distorsionamos** cuando cambiamos nuestra experiencia, cuando la embelesamos, exageramos, diluimos, cambiamos la secuencia de los eventos, agregamos elementos que no estaban presentes... algunos llaman a esto “mentir”. Distorsionar no es ni bueno ni malo, eso dependerá de cómo distorsionamos y para qué. La distorsión es fundamental para la creatividad y el arte, pero también puede que saltemos a conclusiones que nada tienen que ver con la realidad. También podemos creer inconscientemente que lo que hemos vivido no es lo suficientemente bueno y entonces le damos unos “toques”. La distorsión es elemental para escritores y creadores, que viven de “inventar” cosas nuevas.

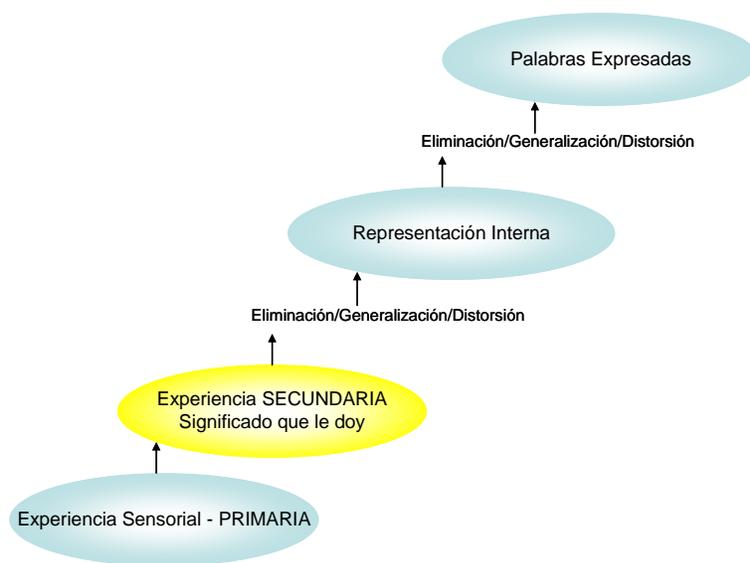
Como anécdota, cuenta Isabel Allende de una reunión que tuvo con Pablo Neruda. Cuando era reportera de una revista feminista llamada “Paula” había intentado sin éxito obtener una entrevista con él, sin embargo, Neruda se negaba una y otra vez diciéndole que era la peor reportera de Chile porque mentía descaradamente en sus columnas. Sin embargo, finalmente marca el inicio de la carrera literaria de Allende cuando la invita a tomar un café y le dice a Isabel que se dedicara a la literatura donde todas esas “mentiras” son “cualidades” que se pueden convertir en cuentos y novelas.

Así pues, estos tres elementos: la eliminación, la generalización y la distorsión son parte de nuestro proceso inconsciente de pensamiento y comunicación.

El **Metamodelo de Lenguaje** representa una herramienta importante de la PNL, desarrollada y explicada a profundidad

en “La Estructura de la Magia” de Richard Bandler y John Grinder. Con este modelo logramos comprender la estructura profunda de la comunicación, aquella que se encuentra más allá de lo que aparentemente estamos comunicando, la que nos conecta con la experiencia primaria o real.

Cuando nuestros sentidos perciben la realidad, experimentamos lo que se conoce como **experiencia sensorial o Primaria**. La **Experiencia Secundaria** viene dada por el significado que le damos a esa vivencia. En la **Estructura Profunda** de la comunicación le damos una representación lingüística a la experiencia, una explicación personal, y al aplicarle los filtros neurológicos, sociales e individuales

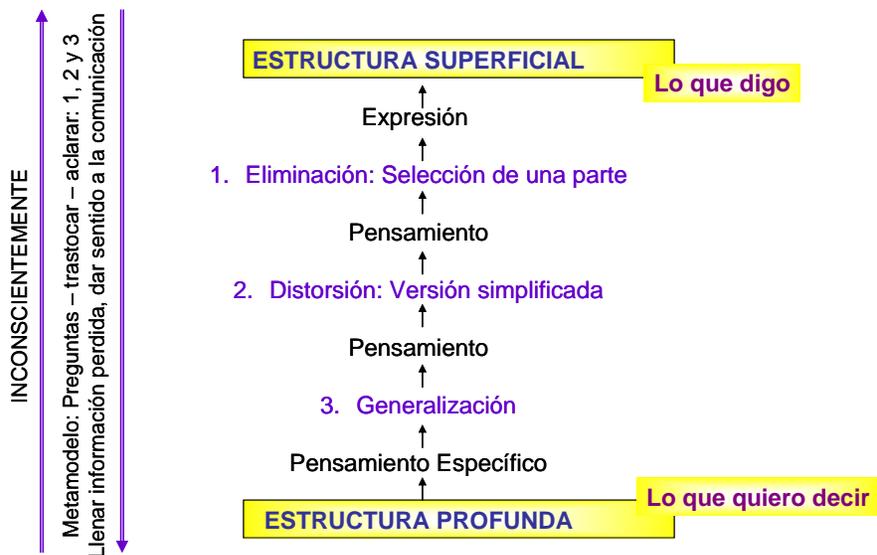


llegamos a la **Estructura Superficial** de la comunicación, aquello que le comunicamos a otros, cómo describimos nuestra experiencia a otros.

## Modelo de Lenguaje según la PNL

Veamos otra vez el modelo de lenguaje según la PNL:

Ya dijimos que el lenguaje que percibimos es solo la estructura superficial de la comunicación, que lo que realmente sucede como modelo lingüístico es mucho más profundo que lo que se dice. De ahí la importancia de las preguntas. En esta lámina de abajo hacia arriba vemos que la estructura profunda es lo que realmente deseo comunicar, sin embargo, en la medida que esa información se procesa, el pensamiento específico pasa por los diferentes filtros o violaciones al Metamodelo de lenguaje.



Veamos a continuación cuáles son esas violaciones y algunos ejemplos de afirmaciones y las preguntas que podemos hacer para contactar con la estructura profunda.

## Las Violaciones al Metamodelo de Lenguaje

### ELIMINACIÓN

Proceso de atención selectiva, en el que seleccionamos solo parte de la información para comunicarla. Parte de la información es eliminada y se limitan nuestros pensamientos y oportunidades de acción.

No me hacen caso	¿Quién no te hace caso? ¿Cómo no te hacen caso? ¿Cómo sabes que no te hace caso?
No les interesa	¿A quiénes no les interesa?
Lo convencí	¿Cómo exactamente lo convenciste? ¿Cómo sabes que lo convenciste?
Me quedó mal	¿Mal en comparación con qué?
Tengo mala memoria	¿Qué se te hace difícil memorizar? ¿Cómo memorizas?

## GENERALIZACIÓN:

Proceso en el que agrupamos elementos comunes en una sola categoría o clase.

Siempre hago un desastre	¿Siempre? ¿No ha habido alguna vez en la que no has hecho un desastre?
Nada sucede acá nunca	¿Nada? ¿Nunca?
Todos	¿Todos?
Siempre	¿Siempre?
Nunca	¿Nunca?
No puedo	¿Qué te lo impide? ¿Qué pasaría si pudieras?

El Dr. Martin Seligman, precursor de la Psicología Positiva junto con otros investigadores de la Universidad de Pennsylvania, EEUU, ha llegado a la conclusión de que las generalizaciones negativas tienden a ser utilizados por personas deprimidas o pesimistas, y que éstas están en mayor riesgo de enfermarse que las personas optimistas. Así que sabemos que ¡¡¡las generalizaciones son dañinas para la salud!!!

## DISTORSIÓN:

Proceso mediante el cual damos una versión simplificada o modificada de la realidad, de tal forma que se limitan nuestras opciones, produciendo problemas y dolor innecesarios.

Solo haces eso para que yo me moleste	¿Qué te hace pensar eso?
Sé lo que piensas	¿Cómo sabes tú lo que yo pienso?
Tú sabes lo que estoy tratando de decir	¿Cómo exactamente puedo saber lo que tú quieres decir?
Obviamente, esto no es así.	¿Cómo sabes que no es así?
No está bien discutir...	¿Eso crees? ¿Quién dice que no está bien?
Ella siempre llega tarde, no le importa	¿Realmente crees que el hecho de que llegue tarde significa que no le importa?
Él me hizo hacerlo	¿Cómo exactamente él hizo que tú lo hicieras?
No lo puedo evitar, cuando le escucho la voz, me enfermo.	¿Tienes alguna opción sobre la forma en que te sientes? ¿De qué otra forma podrías responder sin enfermarte?
Mis hijos me van a matar	¿Por qué escoges que ellos te maten?

Preguntar, preguntar, preguntar... para ayudar al cliente a reconocer la estructura profunda de su comunicación. Eso es lo que vemos en la lámina a la derecha, de esa forma ayudamos a recuperar la información perdida.

Las Nominalizaciones son un tipo especial de distorsión que hace que le demos cualidades de “cosa” a una idea o concepto. Cuando hacemos esto, la nominalización se convierte en algo concreto que creemos que es imposible de cambiar. Realiza el siguiente ejercicio.

## Ejercicio sobre Nominalizaciones:

En las siguientes frases, identifica cuáles son nominalizaciones y cuáles son cosas reales que pueden colocar en una habitación y conviertan las nominalizaciones en retos.

### **Ejemplo:**

*Yo quiero hacer una silla*

*Yo quiero tomar una decisión*

*Puedo colocar las sillas en una habitación, pero no las decisiones, así que ésta es una nominalización y la puedo retar de la siguiente forma:*

*¿Qué es lo que quieres decidir?*

*¿Sobre qué quieres decidir?*

- Tengo muchas frustraciones
- Tengo muchas piedrecitas verdes
  
- Espero una carta
- Espero ayuda
  
- Mi temor es demasiado grande
- Mi abrigo es demasiado grande
  
- Perdí mi libro
- Perdí mi compostura
  
- Necesito un poco de agua
- Necesito un poco de amor
  
- Los caballos me asustan
- Los fracasos me asustan
- 
- La tensión me molesta
- La bulla me molesta
  
- El tigre es blanco y me gusta
- El dolor es blanco y me molesta
  
- La leche está muy caliente
- La discusión está caliente

¿Qué otras nominalizaciones utilizas en tu día-a-día? Haz una lista de al menos unas 10 nominalizaciones. ¿Qué te dice esto de cómo percibes tu vida?

## Preguntar, preguntar, preguntar y cuando te canses de preguntar...

Sigue preguntando.

Para obtener información de esa estructura profunda de la comunicación podemos hacer **PREGUNTAS** que le permitan a nuestro interlocutor conseguir información. Las preguntas tienen la particularidad de que tienen que ser respondidas, no podemos no responder una pregunta, aunque no sepamos la respuesta, una pregunta siempre hará que revisemos nuestra experiencia. Esa *búsqueda* se llama *transderivacional*. Por ejemplo, si te dijera que estás siendo invitado a una fiesta en Urano (el planeta) ¿cómo irías vestido? ¡Exacto! Tu mente siempre encontrará una respuesta.

Las preguntas son una herramienta poderosa. Pueden ser directas o manipulativas. Pueden ser cerradas, cuando la respuesta se limita a un Si o No, o abiertas, cuando abren otras posibilidades, del tipo: ¿qué? ¿quién? ¿por qué? ¿cuándo? ¿dónde? ¿cómo? ¿cuánto, cuán? Este tipo de preguntas elicitaba cierto tipo de respuestas:

¿Qué?	Buscar información Elicitar resultados
¿Quién?	Buscar información sobre las personas
¿Por qué?	Buscar justificaciones y motivos para actuar Buscar valores Establecer culpas Buscar significados y sentido Buscar causas pasadas
¿Para qué?	Orientar hacia el futuro Establecer causas y consecuencias
¿Cuándo?	Orientar en el tiempo Buscar información relacionada con el tiempo (pasado, presente, futuro) Pedir claves de acción
¿Dónde?	Pedir información sobre lugares
¿Cómo?	Explorar procesos Modelar procesos Elicitar estrategias
¿Cuánto, cuán?	Pedir información de cantidad y calidad

Con las preguntas podemos entre otras cosas, elicitar estados, valores y recursos, obtener información, dar opciones de acción, dirigir la atención, resumir.

Para el Coach también es importante hacer las siguientes **PREGUNTAS SOBRE LAS PREGUNTAS**:

- ¿Cuál es la pregunta más útil que puedo realizar en este momento?

- ¿Qué no sé que si lo supiera sería importante para establecer una diferencia para mis clientes o para mí?
- ¿Qué pregunta puedo hacer que le sea de mayor utilidad a mi compañero, interlocutor o cliente?
- ¿Qué pregunta me acercaría al resultado que deseo?
- ¿Acaso necesito hacer una pregunta ahora?

## ¿Verdadero/Falso? Presuposiciones

Individual

Lee el siguiente cuento solo UNA vez y responde las preguntas que siguen a continuación:

*La joven llegó temprano. No encontró el cuaderno y se devolvió a buscarlo. Se topó con dos compañeros que hablaban de una fiesta a la iban y entonces hubo una discusión. Se buscó ayuda y no se consiguió.*

Determina si las siguientes afirmaciones son verdaderas, falsas o no hay suficiente información disponible.

1. La joven llegó temprano a la universidad.
2. La joven perdió el cuaderno.
3. La joven estudia
4. Es de día
5. El cuaderno es importante
6. Iba sola
7. Los compañeros son varones
8. Ella va a la fiesta
9. Los compañeros discutieron
10. Ella buscó ayuda
11. La joven no consiguió ayuda.

De acuerdo con tus respuestas, vuelve a escribir la historia, incluyendo esos detalles.

¿Qué te dice esto acerca de la importancia de hacer preguntas?

## Sigamos Preguntando...

Por favor haz una pausa y recuerda quiénes fueron o son las personas más influyentes de tu vida y reflexiona acerca del tipo de preguntas que respondiste.

¿Cuáles son para ti preguntas poderosas?

---

<sup>i</sup> Referencia tomada del artículo publicado en la revista Canal de Luz (fecha no disponible) por Marinela Ramírez